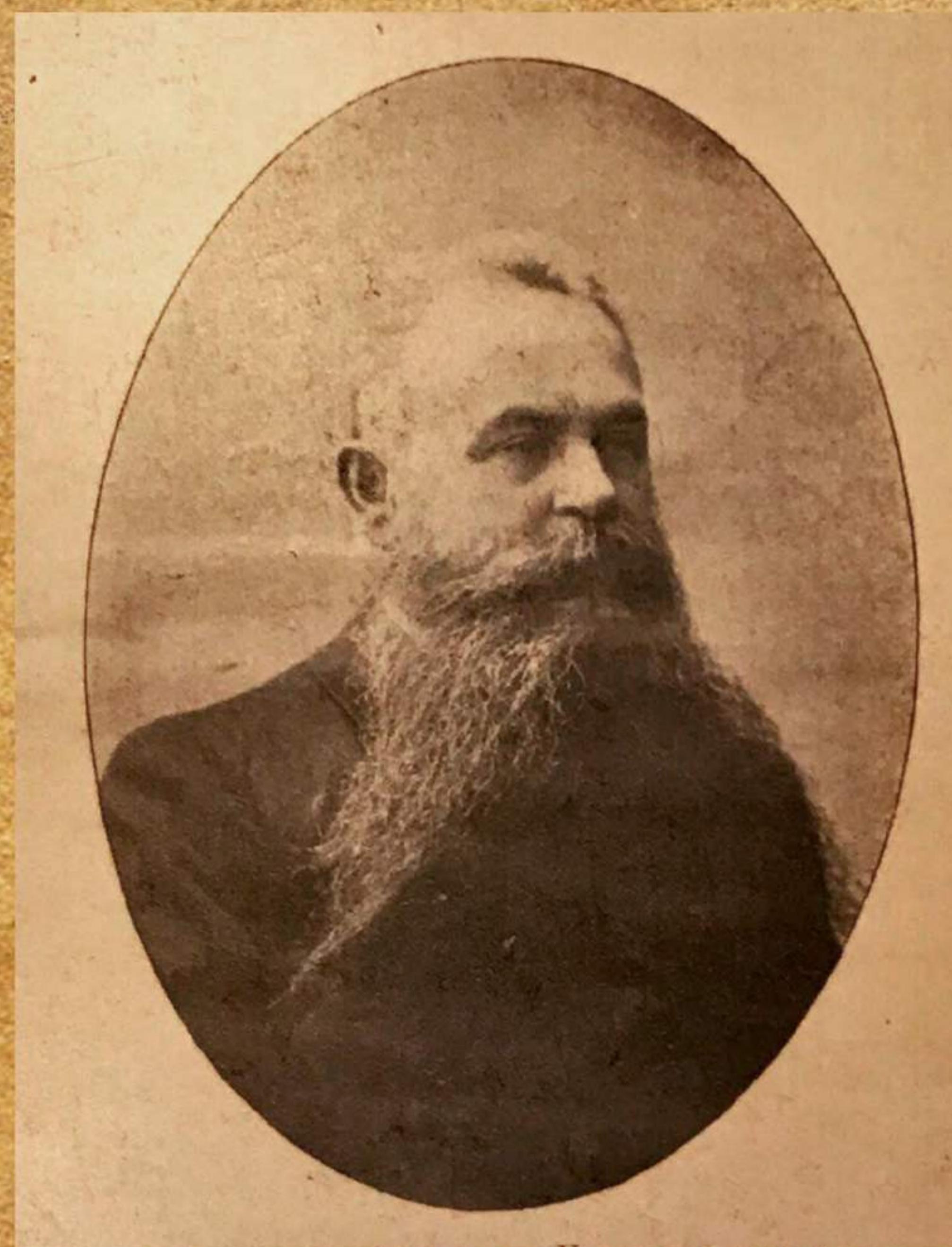


# Иконописец Иосиф Панкрышев



Родился в 1859 году  
в семье потомственных мстёрских иконописцев.  
Умер в 1941 году.  
Покоится на погоре нашего храма  
Владимирской иконы Божьей Матери в Куркино.



Иосиф Андреевич Панкрышев родился в 1859 году в семье потомственных мастерских иконописцев. После смерти отца 21-летний Иосиф получил в наследство дом в Мстёре, иконописную мастерскую и взял на своё попечение четырех малолетних братьев и сестёр.

Период становления будущего мастера был трудным и сложным из-за семейных неурядиц, из-за пожаров, которые не раз уничтожали его дом и мастерские. Но всякий раз Иосиф поднимался на ноги и не боялся начинать всё с начала. Мстёрский период жизни и творчества Иосифа Панкрышева длился более 25 лет. По этому случаю 22 июня 1897 года была выпущена брошюра «Юбилей 25-летнего существования иконописной мастерской иконописца Императорской фамилии Иосифа Андреевича Панкрышева». К этому времени иконописец достиг процветания, почёта и славы. Он с благовением показывал своим гостям особый альбом - «Благодарности от Высочайших Особ и прочих лиц», в котором также помещались отзывы от Российских Великих князей, от Его Высочества Черногорского князя Николая, Её Величества Королевы Сербской Наталии, митрополита Сербского Михаила, Греческого принца Георга, от Российского Военного министра, а также от многих духовных и частных лиц. В мастерской часто выполнялись заказы на иконы, подносимые впоследствии членам Императорской семьи.

Но, несмотря на успех, уже через год, по благословению епископа Томского и Бийского Макария (Невского), впоследствии митрополита Московского, ныне канонизированного, Иосиф Панкрышев с семьёй и его мастерская перебираются в Томск.

Здесь Панкрышев быстро достиг известности за добросовестное исполнение заказов и умеренность в ценах на иконы, как тогда писали: «в сравнении с их достоинством».

Из Томска Панкрышев отправляет икону св. Иоанна Крестителя Великой Княгине Елизавете Фёдоровне, узнав об убийстве её мужа в Кремле.

Большой заказ на исполнение икон для собора св. Александра Невского в Ялте мастерская получила в 1891г. Закладка храма была приурочена к 10-й годовщине со дня гибели Александра II.

«Первая в Сибири из России» мастерская Иосифа Панкрышева в 1899 г. участвует в Франко-Русской художественной выставке в Санкт-Петербурге и удостаивается серебряной медали за свои работы.

К 1910 г. Иосиф Панкрышев имел самую известную в Западной Сибири мастерскую. Особенno прославила мастерскую Панкрышева «Феодоровская Икона Божьей Матери», написанная в 1913 г. в память празднования 300-летия дома Романовых. По распоряжению военного министра эта икона была рекомендована для установки в зале совета Министров и «отрекомендована в части войск».

Однако, после революции, в эпоху разрушений храмов и уничтожения икон, судьба иконописца сложилась трагично. Несмотря на то, что Иосиф Панкрышев имел средства и богатую коллекцию монет, он даже не попытался уехать за границу, а подписал бумагу о передаче ценностей Томскому краеведческому музею.

Лишенный всего, что было создано, гонимый и травимый властями, мастер уехал в родную Мстёру, где, по воспоминаниям родственников, жил в бане рядом со своим бывшим домом. Умер он в 1941 году в полной безвестности – о его могиле в Куркино, на территории нашей церкви Владимирской иконы Божьей матери, до недавнего времени знали только близкие родственники. Как оказалось, последние дни Иосиф Андреевич доживал со своей дочерью Надеждой, которая работала в больнице рядом с нашей церковью, имеющей в то время действующее кладбище.

Из небытия имя известного в своё время иконописца возродили Ирина Евтихеева, искусствовед, художник, специалист по сибирской иконописи, которая работает в Томском областном художественном музее и краевед Владимир Борисов, который живёт в Мстёре, на Родине Иосифа Панкрышева.

Одна из икон мастерской Панкрышева «Святители Иоанн Златоуст и Иона Московский» 1901 года находится в собрании русских икон при Фонде Андрея Первозванного в Москве и в 2018 году её можно было увидеть на выставке икон эпохи Николая II в музее им. Андрея Рублёва, что говорит о высочайшем мастерстве этого иконописца.

**Упокой, Господи, душу раба Твоего Иосифа,  
талантами и терпением Тебе и Отечеству честно послужившего,  
и даруй ему Царствие Небесное!**